

La Fotografia Time Lapse Tecniche Di Posa E Trucchi Per Catturare Il Tempo Da Semplici Istantanee A Grandi Scatti Ediz Illustrata

As a crucial extension of its ongoing investigation of vernacular photography, the Walther Collection has collaborated with key scholars and critical thinkers in the history of photography, women's studies, queer theory, Africana studies, and curatorial practice to interrogate vernacular's theoretical limits, as well as to conduct case studies of a striking array of objects and images, many from the collection's holdings.

Windows, Linux ma anche OSX dei computer Apple posseggono un'interfaccia grafica che, per quanto potente ed intuitiva, impone una serie di limiti alle enormi possibilità offerte dai vari Sistemi Operativi. Questa guida è rivolta a tutti coloro i quali necessitano di superare, per reale necessità o per semplice curiosità, le restrizioni imposte dalle interfacce grafiche per poter guadagnare il potere del comando assoluto sul proprio sistema informatico attraverso la conoscenza e l'uso consapevole dell'interfaccia testuale nascosta all'interno di ognuno dei citati Sistemi Operativi.

Ritornerete dai vostri viaggi con le fotografie che avreste sempre voluto scattare. Ci sono molte cose che potete fare prima di partire, una volta arrivati a destinazione e al ritorno dai vostri viaggi per far sì che fotografare sia per voi un'esperienza divertente e creativa.

Richard I'Anson, fotografo di viaggio di fama internazionale, mostra come sviluppare le proprie capacità compositive, le tecniche fotografiche ed evitare gli errori più comuni. Più di 270 immagini con didascalie e consigli pratici verificati sul campo. Come fare lo scatto giusto al momento giusto. Convergenza tecnologica, fotografia digitale, GoPro, smartphone e droni.

Valutare uno scatto, valorizzarlo in un'esposizione, i software e le tecniche del fotoritocco. Il mondo della fotografia professionale. Tutto quello che dovete sapere per condividere e archiviare le vostre fotografie di viaggio.

Imagining Everyday Life: Engagements with Vernacular Photography

Non Mi Piace

Oh Wow! I Saw Saturn!

Subject Catalog

The Realism Challenge

Bolet'in

This book is a complete guide to the operation of the Nikon Coolpix P1000 digital camera. The book explains all shooting modes, menus, functions, and controls of this superzoom camera, illustrated by more than 300 full-color images. The guide shows beginning and intermediate photographers how to get excellent results using the many features of the P1000. The book explains topics such as autofocus, manual focus, HDR (High Dynamic Range) photography, ISO sensitivity, memory cards, and flash modes. It discusses techniques for using the P1000's phenomenal zoom lens, with a maximum optical focal length of 3000mm, to full advantage. The book also explains the camera's features for remote control and image transfer using a smartphone or tablet with the P1000's built-in Wi-Fi and Bluetooth capabilities, as well as the camera's features for adding location data to images. The book includes sample photos taken with the creative options of the camera, including the Picture Control settings, which alter color processing of images; the Bird-watching, Moon, Creative, and Scene shooting modes, with settings optimized for subjects such as landscapes, pets, sunsets, and action shots; and the Coolpix P1000's features for burst shooting and time-lapse photography. In addition, the book provides introductions to topics such as street photography, infrared photography, and macro photography. The book also explains the video features of the P1000, which can shoot 4K video and can record high-speed video sequences at speeds up to four times greater than normal, resulting in slow-motion footage when played back. In addition, the book describes procedures for using the Filter Effects option to add special effects to images after they have been captured. In its three appendices, the book discusses accessories for the Coolpix P1000, including external flash units, microphones, remote control devices, cases, and charging and power options. The appendices also include a list of useful web sites and other references, as well as a section with "quick tips" to help users take advantage of the camera's features in the most efficient ways possible. This guide book to the P1000 camera includes a detailed Table of Contents and Index.

Se siete un fotografo, un grafi co, o semplicemente uno degli innumerevoli utenti di Adobe Photoshop che vogliono sfruttare al meglio le funzionalità video del programma, questo manuale pratico e allo stesso tempo creativo fa per voi. Insieme all'autore Colin Smith, artista ed esperto docente, affronterete i primi passi della produzione video e sarete ben presto in grado di organizzare e rivedere le riprese in Lightroom e Bridge, montarle e correggerne il colore, lavorare con l'audio, aggiungere effetti d'animazione ed esportare il progetto fi nito, sempre guidati da progetti reali e concreti. Imparerete inoltre a costruire presentazioni

animate e personalizzate con effetti sulla Timeline, a creare sequenze time-lapse mozzafiato, a riprodurre effetti cinematografici e a usare molte altre tecniche creative. • Incentrato sulle funzioni video di Photoshop e sui metodi di lavoro ottimizzati che i migliori professionisti usano per montare e correggere le riprese senza mai uscire dal programma. • Ricchissimo di tecniche e dettagli creativi per costruire video di alta qualità e migliorare i progetti in Photoshop. • Immagini chiare e a colori, file di progetto reali e istruttivi e lezioni video (in inglese) disponibili online: potrete seguire passo per passo i progetti di questa guida pratica e creativa.

The invention of collage by Picasso and Braque in 1912 proved to be a dramatic turning point in the development of Cubism and Futurism and ultimately one of the most significant innovations in twentieth-century art. Collage has traditionally been viewed as a new expression of modernism, one allied with modernism's search for purity of means, anti-illusionism, unity, and autonomy of form. This book - the first comprehensive study of collage and its relation to modernism - challenges this view. Christine Poggi argues that collage did not become a new language of modernism but a new language with which to critique modernism. She focuses on the ways Cubist collage - and the Futurist multimedia work that was inspired by it - undermined prevailing notions of material and stylistic unity, subverted the role of the frame and pictorial ground, and brought the languages of high and low culture into a new relationship of exchange.

Cubism, Futurism, and the Invention of Collage

**Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana 11/2015 Saggi
Come il video digitale sta rivoluzionando la formazione e la comunicazione aziendale
Segni sogni suoni**

L'universo in 25 centimetri

Catálogo de películas

"This book is a translation of historian Carlo Ginzburg's latest collection of essays. Through the detective work of uncovering a wide variety of stories or microhistories from fragments, Ginzburg takes on the bigger questions: How do we draw the line between truth and fiction? What is the relationship between history and memory? Stories range from medieval Europe, the inquisitional trial of a witch, seventeenth-century antiquarianism, and twentieth-century historians."--Provided by publisher.

Il libro *Intervista con la New Media Art*. L'osservatorio *Digicult* tra arte, design e cultura digitale si basa sull'esperienza di una delle più importanti piattaforme internazionali indipendenti in rete, fondata dal critico e curatore Marco Mancuso, che nel corso degli ultimi quindici anni ha monitorato l'evoluzione e l'impatto delle tecnologie e della scienza sull'arte, il design e la società contemporanea. Attraverso una serie di saggi scritti da alcuni dei suoi autori più importanti e una ricchissima collezione di interviste a sessanta artisti e designer che hanno segnato la storia della New Media Art dal 2005 a oggi, il volume evidenzia come i codici e i linguaggi dell'arte tecnologica siano gli strumenti ideali per un approccio multidisciplinare, una radicale osservazione e una profonda comprensione della realtà culturale ed espressiva che caratterizza il nuovo millennio.

Obiettivo del volume è quello di indagare la centralità della fotografia all'interno dei regimi scopici della modernità, oltrepassando le singole specificità medialità per mettere pienamente in luce il carattere interdisciplinare della visualità. Si è cercato di conciliare la riflessione teorica con l'approccio storico-culturale, e ci si è focalizzati in particolare sull'Italia e sulla situazione degli studi in questo paese, anche con lo scopo di compiere una riflessione sul ruolo delle culture visuali nella costituzione dell'identità nazionale, sia individuale sia collettiva.

The Visionary Academy of Ocular Mentality

Biologia marina mediterranea

Atlas of the Iconic Turn

IL LIBRO DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE 4

Fotografia e culture visuali del XXI secolo

Challenge: Create an image out of a word, using only the letters in the word itself. Rule: Use only the graphic elements of the letters without adding outside elements. Enhanced with entertaining and surprising animations for each word, Word as Image invites you to see letters beyond their utilitarian dullness. It's about discovering the magic behind the unique shapes and infinite possibilities of letters and words. This fully animated enhanced edition showcases nearly 100 of Ji Lee's head-scratching word images, along with tips to help you create your own and share them at www.wordasimage.com.

This book, based on authoritative sources and reports, links environmental communication to different fields of competence: environment, sustainability, journalism, mass media, architecture, design, art, green and circular economy, public administration, big event management and legal language. The manual offers a new, scientifically based perspective, and adopts a theoretical-practical approach, providing readers with qualified best practices, case studies and 22 exclusive interviews with professionals. A fluent style of writing leads the readers through specific details, enriching their knowledge without being boring. As such it is an excellent preparatory and interdisciplinary academic tool intended for university students, scholars, professionals, and anyone who would like to know more on the matter.

A captivating, step-by-step guide that teaches artists to draw and paint exact duplicates of common objects, rendered in the trompe l'oeil, hyperrealistic style of artist Mark Crilley's popular YouTube video series. Are You Up to the Challenge? With just watercolors, colored pencils, and white gouache, artist Mark Crilley takes you step-by-step through his process for producing stunning, hyperrealistic recreations of everyday items. Based on Crilley's mega-popular "Realism Challenge" YouTube videos, The Realism Challenge contains thirty lessons demonstrating how to render mirror-like duplicates in the trompe l'oeil tradition of everything from shells, leaves, and candy bars to your very own still life arrangements. Each lesson builds off the previous one, as you'll master essential artistic techniques like creating drop shadows, adding highlights, and building from light to dark. Learn the secrets of one of hyperrealism's biggest stars. Come take . . . The Realism Challenge!

With a New Foreword

Threads and Traces

Anima e corpo

Communicating the Environment to Save the Planet

Guide to Observe the Night Sky for Young People and Adults

Michael Nyman

Impara ad usare la tua GoPro come un professionista! Questo manuale è per chiunque voglia ottenere fantastici video e foto con la sua GoPro. Compatibile con GoPro Fusion, Hero 4,5,6, & 7. Questo libro copre tutti gli argomenti che dovresti sapere: - Fare foto e video meravigliosi - Foto in time-lapse - Foto ruotate - Condividere foto e video - Fotografia subacquea - Composizione di video - Utilizzo della batteria - Risoluzione e campi visivi - Utilizzo dello stabilizzatore - Tecniche di video editing - E MOLTO ALTRO! Disclaimer: This author and or rights owner(s) make no claims, promises, or guarantees in regards to the accuracy, completeness, or adequacy of the contents of this book, and expressly disclaims liability for errors and omissions in the contents within. This product is for reference use only. Please consult a professional before taking action on any of the contents found within.

A complete introduction to shooting, processing and rendering time-lapse movies with a DSLR camera. Written for new and intermediate DSLR users and time-lapse photographers this guide offers a detailed and easy to follow photo rich workflow to capture and produce great time-lapse movies.

I moderni telescopi amatoriali sono molto più precisi, potenti ed economici rispetto a pochi anni fa. La rivoluzione digitale ha messo a disposizione a prezzi accessibili dispositivi estremamente efficienti e la globalizzazione ci consente di viaggiare sin in capo al mondo con la stessa facilità con cui i nostri nonni si spostavano nella città più vicina.

L'astronomia amatoriale del nuovo millennio ha conosciuto una rivoluzione senza paragoni. Ora osservare e fotografare il cielo non solo è relativamente economico e semplice, ma ci può regalare emozioni di gran lunga maggiori rispetto a quelle provate da qualsiasi altro appassionato del passato. In questo libro sono raccolti e organizzati una serie di articoli di astronomia amatoriale pubblicati nel corso degli anni su riviste di divulgazione astronomica e siti web. Diviso in quattro categorie: osservazione visuale, fotografia planetaria, fotografia deep-sky e una parte dedicata alla tecnica, il volume offre trenta interessanti spunti per appagare la nostra voglia di Universo, in modo semplice e originale. Tra i molti argomenti ci imatteremo nelle potenzialità di un cielo davvero scuro, nelle emozioni di un'eclisse di Sole e assisteremo al danzare dell'aurora nel cielo. Poi, con un telescopio scopriremo come osservare (e se) il colore delle nebulose e alcuni dettagli, come i bracci di spirale delle galassie, che non dimenticheremo mai. Gli amanti della fotografia, anche alle prime armi, potranno divertirsi nel riprendere il colore delle stelle, nel fotografare il passaggio della stazione spaziale sul Sole o sulla Luna, o nell'evidenziare i magnifici colori che il nostro satellite nasconde attraverso la tecnica della mineral Moon. Per chi è invece già esperto, vedremo come riprendere dettagli solari comparabili con quelli dei più grandi telescopi professionali e i particolari sfuggenti dei pianeti remoti quali Urano e Nettuno. Andremo anche più in profondità, alla scoperta dei dettagli elusivi delle galassie e di come è possibile persino riprendere i segni di altri sistemi planetari distanti decine di anni luce. Nella parte dedicata alle tecniche vedremo come iniziare a costruire i bellissimi filmati time-lapse che mostrano il movimento dell'Universo, ma anche come calibrare alla perfezione le immagini digitali ed evitare una serie di subdoli difetti. Concluderemo parlando di mosaici lunari e di un software che promette miracoli attraverso una funzione dal nome strano e che gli amanti delle riprese in alta risoluzione avranno già sentito nominare: la derotazione. Percorrendo in modo trasversale tutte le principali branche dell'astronomia amatoriale e affrontando temi che richiedono diverse esperienze e competenze, il libro si propone come un manuale che accompagnerà l'astrofilo nella propria crescita personale, ricordandogli che il cammino è lungo, impegnativo, ma soprattutto incredibilmente bello e affascinante. Benvenuti nell'era dell'astronomia amatoriale 2.0!

Sarò Brief

Video con la reflex

True False Fictive

Scopri l'arte e le tecniche per realizzare video di qualità professionale

Guida Lonely Planet alla fotografia di viaggio

Manuale per GoPro Hero & Fusion

Il volume presenta una serie di studi che indagano da un punto di vista testuale, socio-culturale, enciclopedico, editoriale, economico-produttivo, il reimpiego consapevole di tematiche e soggetti tratti dai grandi classici moderni in opere ascrivibili alle categorie di riscrittura, plagio, suite o continuazione, trasposizione intersemiotica.

Da quando è iniziata la rivoluzione della fotografia digitale, con i sensori CCD che hanno soppiantato la pellicola, qualsiasi appassionato del cielo, dotandosi di una strumentazione non particolarmente costosa, può diventare esploratore attivo dell'immensità della volta celeste, potenzialmente un vero e proprio astronomo. In questo libro, l'autore mostra quanto è possibile ottenere (ed è tanto!) nello studio del cielo con un telescopio amatoriale di soli 25 cm di diametro, anche attraverso tecniche di ripresa innovative, come la fotografia dei pianeti fatta in pieno giorno, o la ripresa di dettagli della superficie di Venere, nonostante il fatto che il pianeta sia perennemente avvolto da una coltre impenetrabile di nubi.

25.2.30

Interartes

Vite Impersonali. Autoritrattistica e Medialità

Elaborare video con Photoshop

Subject catalog

Magnificent Universe

Intervista con la New Media Art

Una macchina fotografica reflex permette oggi di registrare video di alta qualità, oltre al compito per cui è nata: fotografare. Tuttavia raccontare una storia attraverso immagini in

movimento e gestire le complesse fasi di ripresa richiede studio e preparazione. Ecco la funzione di questo libro: insegnarvi a realizzare video spettacolari, imparando a sfruttare la fotocamera in modo inedito. L'autore propone un percorso di apprendimento che parte dall'esplorazione delle funzionalità video delle macchine reflex per arrivare alle fasi di ripresa e all'approccio delle più importanti operazioni di postproduzione. In mezzo la gestione delle luci, le tecniche di narrazione e di ripresa creativa. Tutto corredato da indicazioni e consigli su quale attrezzatura scegliere e su come utilizzarla.

Dopo oltre trentacinque anni dalla nascita di MTV - la prima emittente mondiale dedicata alla musica da vedere - il linguaggio del videoclip è totalmente mutato, amplificando sempre di più le interferenze con gli altri media e gli intrecci con il contesto delle arti visive. Nuovi autori, inoltre, si sono affacciati sulla scena internazionale, ottenendo numerosi riconoscimenti. Strutturato in cinque capitoli, il libro - evitando di limitarsi a un'ottica anglocentrica e allargandosi, attraverso numerosi esempi, ai music video di molti altri paesi - esplora l'universo di questa innovativa forma audiovisiva, da un punto di vista storico (partendo dagli antecedenti del videoclip), isolando alcune tematiche, tendenze e categorie (il clip coreografico, quello narrativo e quello sperimentale), e approfondendo l'immaginario di alcuni registi e musicisti in particolare, senza tralasciare, nell'ultimo capitolo, un focus sulla storia della videomusica italiana.

Il volume dedicato ai Saggi accoglie studi e ricerche in campo archeologico e storico-archivistico della regione Toscana, oltre anche a contributi riguardanti eventi organizzati dalla Soprintendenza durante il 2015. In particolar modo, l'attenzione è centrata su attività di restauro, numismatica e carte del potenziale archeologico, oltre a scavi e ricerche sul campo.

Biologia, agricoltura, zootecnia e industrie de la alimentacion. Sección 5a

90 Animated Words

Astronomia Amatoriale 2. 0

Fotografia Timelapse

Photographer's Guide to the Nikon Coolpix P1000

Diegesi migranti

Breathtaking full-color photography complement an intriguing exploration of outer space, in a visual look at modern astronomy that features pictures from the Mars Pathfinder and Voyager probes, telescope images from around the world, and images from the Hubble telescope.

Prosodic Phonology by Marina Nespó and Irene Vogel is now available again. "Nespó & Vogel 1986" is a citation classic - even after twenty years, it is still recognized as the standard resource on Prosodic Phonology. This groundbreaking work introduces all of the prosodic constituents (syllable, foot, word, clitic group, phonological phrase, intonational phrase and utterance) and provides evidence for each one from numerous languages. Prosodic Phonology also includes a chapter in which experimental psycholinguistic data support the proposed hierarchy. A perceptual study provides evidence that prosodic constituent structure - not syntactic constituent structure - predicts whether listeners are able to disambiguate different types of ambiguous sentences. A chapter on the phonology of poetic meter examines portions of Dante's Divine Comedy. It is demonstrated that the constituents proposed for spoken language also make interesting predictions about literary metrical patterns. Prosodic Phonology is an important reference not only for phonologists, but for all linguists interested in the issue of interfaces among the components of grammar. It is also a basic resource for psycholinguists and cognitive scientists working on linguistic perception and language acquisition.

Ciò che questo volume dice è che oggi, nei media, ma non solo nei media, tanto più uno si sforza di dire di sé, tanto più lascia spazio a una dimensione impersonale. Attenzione: tanto più uno parla di sé; l'impersonalità arriva appunto come conseguenza di un'iperpersonalizzazione; come inevitabile effetto di un affollarsi di "io". Non si tratta perciò di una cifra stilistica che posso scegliere in partenza: è piuttosto un punto d'arrivo che ho inevitabilmente davanti ogni volta che assumo apertamente la guida di un discorso. Dalla Prefazione di Francesco Casetti

Lingua nostra

ascoltare il cinema

Library of Congress Catalogs

Getting the Most from Nikon's Superzoom Digital Camera

Word as Image

Prosodic Phonology

Le librerie, virtuali e non, sono piene di manuali che spiegano come usare Facebook. Questo libro fa esattamente il contrario: elenca 101 cose da NON fare assolutamente sul social network di Zuckerberg. Dalla falsa modestia ai post furbetti per catturare i like, dal propagare le catene di Sant'Antonio al pubblicare foto imbarazzanti dei figli, dallo spam ai continui lamenti. Si parla di tutto, anche di netiquette 2.0, privacy e sicurezza.

Succede a tutti i fotografi, da quelli amatori a quelli professionisti. Vi imbattete per caso in un video sui vulcani islandesi o sulla frenesia di New York dall'alba al tramonto. E vi accorgete che si tratta di fotografie. Centinaia, migliaia di fotografie in sequenza. È bastato un cavalletto e una reflex, vi dite. È quello che fate voi per passione e avete l'attrezzatura adatta. Ed ecco che succede: lo volete fare anche voi. Già, ma è veramente stato sufficiente usare un cavalletto e una reflex? E quanto tempo ci è voluto? E quante foto, a che intervalli di tempo? E in ogni caso, come hanno messo insieme il tutto in forma di video...? Astrophysicist Daniele Gasparri, bestseller author in Italy with 35 astronomy books published, presents its first translated book, a complete guide to learn how to observe the Universe. Economic B/W edition. When I begged my parents to give me a telescope for Christmas, way back in 1993, I didn't even know where to look for the stars. My childish unawareness made me take a much greater step than I could have ever imagined. Now, more than twenty years after I first set up my small, and very beautiful, refractor in my grandparents' kitchen, things have changed. I can finally say to myself that I have completed the very long path that I began as an ingenuous dreamer, and have finished as an amateur astronomer. It took me almost twenty years to learn what I know about the night sky, and this is the reason that I wrote a book: to help other enthusiastic young people to avoid waiting so long to knowledgably, and satisfactorily, observe the wonders of the Universe. Partly autobiographical and often ironic, we'll go on to the discovery of amateur astronomy and the magnificent Universe that is right above our heads. We will learn how to recognize the constellation, how to use a binoculars and how to choose our first, awesome telescope. We will learn to observe the extraordinary beauty of our Universe, from the planets till the distant galaxies. Let's start the most amazing and funny training of our lives and get ready to explore, with our telescope, the most astonishing place we will ever see: our Universe.

Quarant'anni di videoclip da David Bowie a Lady Gaga

Drawing and Painting Secrets from a Modern Master of Hyperrealism

L'osservatorio Digicult tra arte, design e cultura digitale

La fotografia time-lapse. Tecniche di posa e trucchi per catturare il tempo. Da semplici istantanee a grandi scatti. Ediz. illustrata

A Journey into Eco-Communication

In Defiance of Painting

Scott Kelby, autore dell'opera Il Libro Della Fotografia Digitale - i manuali di fotografia digitale più venduti al mondo - torna con un seguito del suo best-seller. Questo libro parte da un presupposto davvero brillante, che Scott descrive così: "Se stessimo scattando insieme e vi giraste verso di me dicendo, 'Scott, voglio che la luce sia estremamente morbida e gradevole. A che distanza debbo posizionare questo softbox?', io non vi farei una lezione sull'illuminazione e sui diffusori per flash. Nella vita reale, mi girerei verso di voi e vi direi: 'Avvicinalo il più possibile al soggetto, senza che però si veda nella foto.' Questo libro è esattamente così: vi trovate con me a scattare fotografie mentre io rispondo alle vostre domande, vi do consigli e vi rivelo i segreti che conosco, proprio come farei con un amico, lasciando da parte le lunghe dissertazioni sulle tecniche." Ogni pagina copre un singolo argomento, ogni qualvolta girate una pagina scoprirete una nuova impostazione professionale, uno strumento o un trucco per trasformare le vostre istantanee in immagini da esposizione. Se siete stanchi di scattare foto "decenti" o siete stufo di sfogliare riviste di fotografia e domandarvi, "Perché i miei scatti non sono così?", allora questo è il libro per voi.

Strillo, corpo, piedino, concept, teaser e ancora... Intelligenza collettiva, content marketing, storytelling, smart tv, social influencer. Sapete cosa vogliono dire esattamente queste parole? Sarò brief è un glossario, in formato microblogging, che racconta il significato delle terminologie utilizzate sia nella comunicazione tradizionale che in quella digitale, partendo dal presupposto che la cultura si evolve e diventa transmediale. Il lavoro contiene più di 1000 vocaboli, parole ed espressioni in lingua inglese di uso più o meno comune, molti tecnicismi, il gergo usato nella pratica di tutti i giorni, i nuovi modi di dire appena nati ma anche i nomi e gli acronimi delle principali associazioni di categoria. Il volume intende aprire la porta sull'universo pubblicitario, e in generale sulla comunicazione, a tutti coloro che vogliono entrarvi, offrendo un glossario di immediata comprensione e di facile lettura. Ogni definizione è raccontata in un tweet, ovvero utilizzando al massimo 140 caratteri e hashtag per evidenziare le parole chiave che hanno una spiegazione dedicata, affinché ogni voce sia breve, essenziale ed esaustiva. La sfida della pubblicazione è quella di fornire una guida contemporanea alla lingua del comunicatore per tradurre parole che possono sembrare a volte incomprensibili, ma anche per cogliere le differenze tra le diverse terminologie e imparare a usarle nel modo opportuno. Un passe-partout da tenere sempre a portata di mano, con la consapevolezza che la comprensione della lingua è solo il punto di partenza per imparare a usarla con competenza, con la speranza che questo lavoro rappresenti uno strumento utile a tale scopo.

Luca Del Baldo's Visionary Academy of Ocular Mentality is an extraordinary testament in the recent history of visual studies. It brings together a group of outstanding scholars who have devoted their lives to art history, philosophy, history, ethnology, focussing predominantly on questions of human perception and imagination. Working from photographs provided by the scholars, Luca del Baldo painted his series of 96 portraits reproduced in this book. The portraits are accompanied by texts written by the persons portrayed, in response to their portrayal, and as an exchange: the artist gifted the original painting to the portrayed person, and the portrayed gifted her or his response. "The result is a unique and profound conversation between image and text focussed on the enigma of the human face in all its mediations." (W.J.T. Mitchell)

Il video e l'impresa. Come il video digitale sta rivoluzionando la formazione e la comunicazione aziendale

Michel Gondry

Il potere del comando

Time-lapse Photography: A Complete Introduction to Shooting, Processing, and Rendering Time-lapse

Movies with a DSLR Camera
Idee Originali per Osservare e Fotografare il Cielo